



Inte riktigt vad de är vana vid i vardagslag. Eva Thunvall har designat och sytt alla kläder.

FOTO: JAN OLSSON



Nu blir det hårdkörning fram till premiären. Regissören Marie Karlsson i första höstträffen med skådespelarna.



Ett annorlunda julspel kommer det att bli i Färila kyrka.



Åttaårige Erik Gratias, som ska spela teater för första gången, får hjälp av Elin Skalberg att hitta rätt i manusbunten.

Storsatsning på julspel

I söndags träffades medlemmar i Tovåsens teaterförening i Färila för en första repetition av teaterföreställningen *Ett annorlunda julspel*, som ska ha premiär den 13 november.

– Och nu blir det hårdkörning, sa Lennart Thunvall, producent och skådespelare.

FÄRILA
Hårdkörning innebär repetition varje söndag fram till premiären den 13 november.

– Om 14 dagar repeterar vi första gången i kyrkan, berättade Lennart Thunvall.

För det här är en teater som ska uppföras i Färila

kyrka. Den ska spelas tre dagar i rad, fredag, lördag, söndag.

Föreställningen handlar om julfirandet genom tiderna. En kvinna (Gunilla Gröning) upplever allt, ifrån asarnas julfirande till våra dagars, tillsammans med sin följeslagare Tradition.

– Det finns inga huvudroller i den här pjäsen. Vi är ett 30-tal aktörer och cirka 100 rollfigurer. Så de flesta har flera roller.

Alla skådespelare är amatörer. De flesta har deltagit i föreningens tidigare pjäser, många är med i Fä-

rilarevyn och ett par killar går på teaterutbildning, Magnus Johansson på Calle Flygares teaterskola och Peter Hjelm på estetiska programmet i Bollnäs.

LENNARTH THUNVALL
– Jag vet till exempel inte om Tor och Oden har varit i kyrkan förut.

Men några har aldrig spelat teater förut. Ditt hör åttaårige Erik Gratias, som sitter med sitt livs första manusbunt framför sig. Han ska bland annat spela

oknytt på julfesten tillsammans med flickorna Sofie Ekeström och Cajsa Färlin, båda 13 år.

Första akten inleds i asagård, bland de nordiska asagudarna. Sedan förflyttas spelet fram till tiden för Jesus födelse och händelserna i Betlehem. Skådespelarna bär väldigt annorlunda kläder. Lennart Thunvall kände sig aningen obekvämt i sin fotsida klädnad.

– Jag vet inte var jag ska ha mobilen, sa han.

Andra akten börjar i en storgård på 1800-talet, med julförberedelser som ljusstöpning och annat. Där-

efter glider föreställningen omärkligt in i nutid, när vi mejlar julhälsningar till varandra.

Från kyrkan är de mycket positiva till samarbetet kring föreställningen.

– Det finns ju en del företeelser som inte brukar finnas i kyrkan. Jag vet till exempel inte om Tor och Oden har varit i kyrkan förut, sa Lennart Thunvall.

Teatern innehåller också mycket sång och musik, det mesta traditionell julmusik.

ANNA-BRITTA BERGMAN

0651-58 50 34

annabritta.bergman@ljp.se